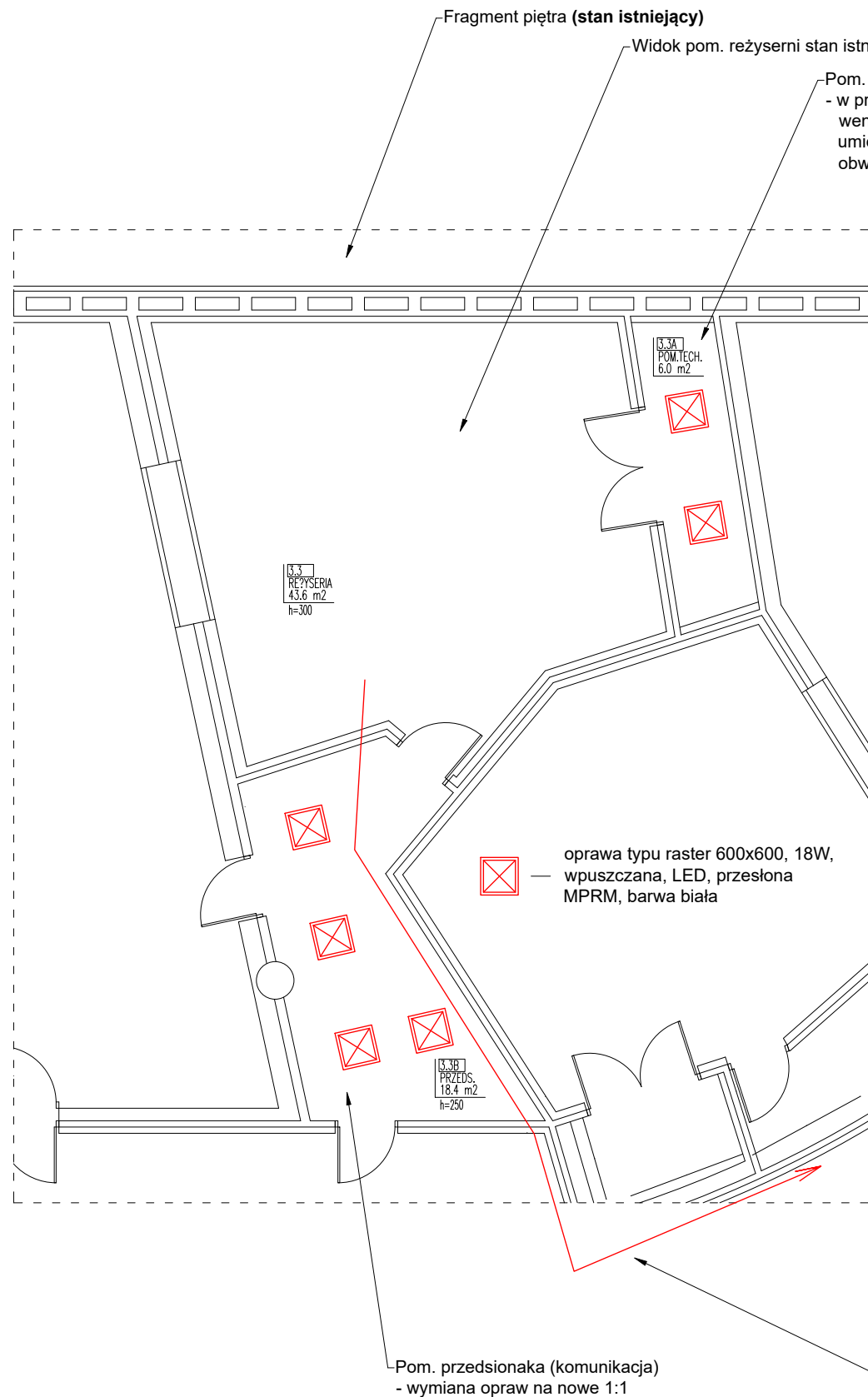
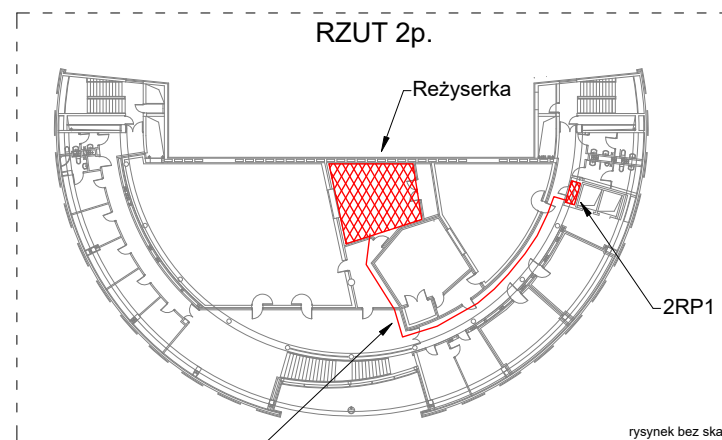




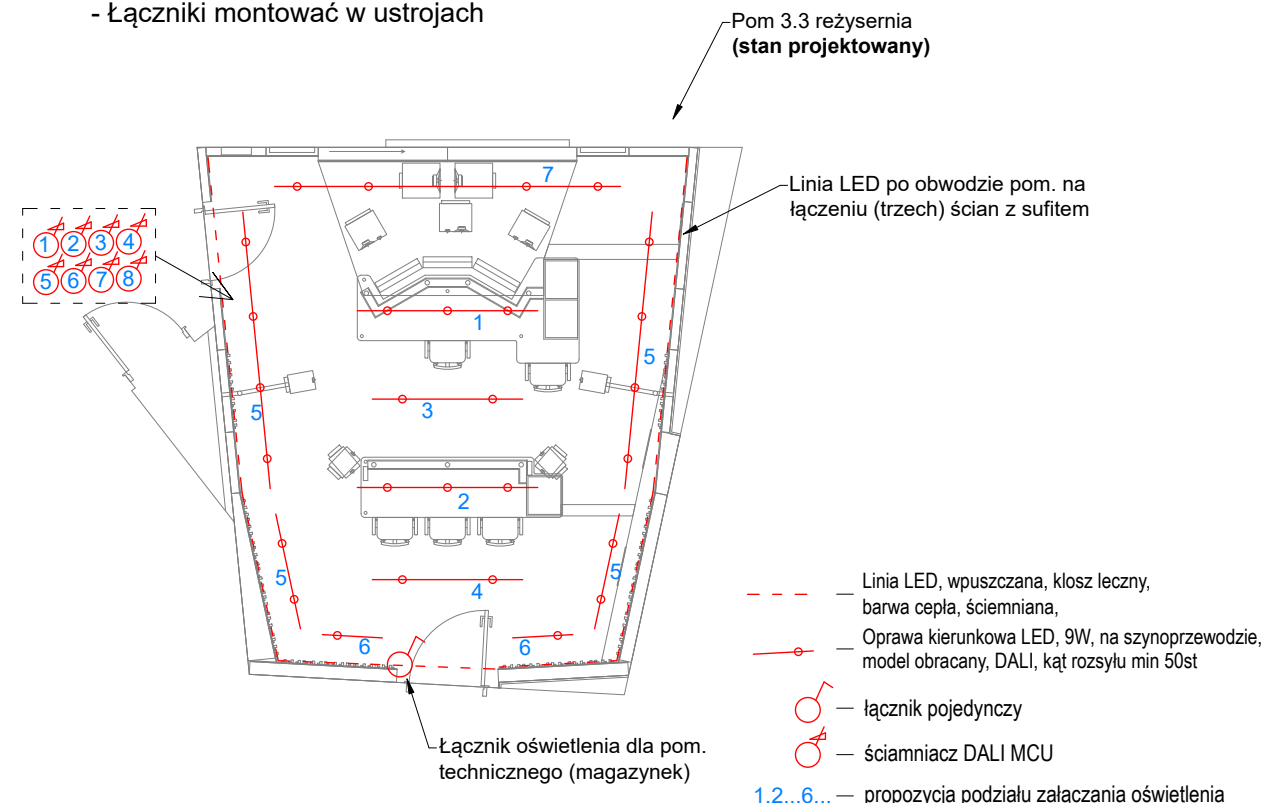
- UWAGA:
- Sterowanie opraw na komunikacji bez zmian
  - Sterowanie orpaw w pom. tech. - łącznik zaprojektowano w pom. reżyserni
  - Wymianie podlegają oprawy 1:1 tylko w pom. 3.3A i 3.3B
  - Dobrane oprawy mają możliwość sterowania DALI
  - Dobrane oprawy mają możliwość montażu czynnika ruchu
  - Do pom kominikacji i technicznego dobrano oprawy w wersji standadowej, dodatkowe, ewentualne wyposażenie uzgodnić z zamawiającym



- Poglądowa trasa przewodu zasilającego projektowane ośw. w pom 3.3 (reżysernia)
- Przewód + zabezpieczenie zabudować w rozdzielniczy piętrowej 2RP1 zlokalizowanej w wydzielonej wnęce przy pom. 3.8b.
  - Długość trasy około 30m-35m
  - Przewód prowadzić w rurze osłonowej lub istniejących trasach (korytach) w przestrzeni stropu podwieszanego.
  - Przebieg trasy potwierdzić z zamawiającym. Dopuszcza się zminię trasy po ustaleniach z zamawiającym

UWAGA:

- Zakres opracowania obejmuje wyłącznie projekt nowego oświetlenia
- Dokładna lokalizacja szynoprzewodów przedstawiona jest w dokumentacji branży akustycznej. Nadrzędne wytyczne odnośnie montażu opraw (odległości od ścian, między sobą etc.) zgodnie z branżą akustyczną
- Zgodnie z wymogiem inwestora oprawy dla obwodów 1 - 4 zamontować w wersji 3200K-3500K, a dla obwodów 5 - 8 w wersji 2700K,
- Wszystkie obwody ściemnialne
- Łączniki montować w ustrojach



|                                        |                                                                                                                                                   |                |                                                                                       |                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Inwestor:                              | Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia<br>w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw.,<br>al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków                             |                |                                                                                       |                        |
| Miejsce inwestycji:                    | Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia<br>w Krakowie - Radio Kraków Sp. A. w likw.,<br>al. Słowackiego 22, 30-007 Kraków                             |                |                                                                                       |                        |
| Główny projektant,<br>projekt akustyki | ADU Marcin Czapiewski<br>ul. Raclawicka 91/7<br>53-149 Wrocław                                                                                    |                |  |                        |
| Projekt instalacji<br>elektrycznych    | mgr inż. Michał Faliszewski<br>upr. bud. nr DOŚ/0151/PBE/25  |                |                                                                                       |                        |
| Temat projektu:                        | Modernizacja technologiczna reżyserni<br>dźwiękowej Studia S5 w Radiu Kraków                                                                      |                |                                                                                       |                        |
| Pomieszczenie:                         | 3.3 Reżysernia S5                                                                                                                                 |                |                                                                                       |                        |
| Nazwa rysunku:                         | rzut pomieszczeń (oświetlenie)<br>instalacje elektryczne                                                                                          |                |                                                                                       |                        |
| Nr rysunku:<br>E01                     | Edycja:<br>1                                                                                                                                      | Skala:<br>1:50 | Faza: PW<br>proj. wykonawczy                                                          | Data:<br>18.05.2026 r. |